

0938 - 335 - 0983

www.Riazi100.ir

مهندس حامد دلیجه

فارغ التحصیل صنعتی امیر کبیر تهران

کسی که ریاضی کنکور را ۱۰۰٪ زد

کلاس نکته و تست ریاضیات - تهران و سراسر کشور



فرید دی وی دی
جمع بندی ریاضی



دی وی دی مناسبات
ذهنی در شیمی و فیزیک



کلاس خصوصی ریاضی
مهندس حامد دلیجه



همایش ریاضی شهرستان
مهندس حامد دلیجه



مشاوره تلفنی
۴۵ دقیقه ای



کلاس آنلاین ریاضی
مهندس حامد دلیجه

0938 - 335 - 0983

www.Riazi100.ir

شیوه تفکر ریاضی مهم تر از دانستن راه حل مسائل ریاضی است



مبنای آموزشی ما تأکید بر این نکته است

ایهام: به کاربرد دو یا چندگانه‌ی کلمات در شعر و نثر ایهام می‌گویند. کاربرد درست و هنرمندانه‌ی ایهام موجب زیبایی سخن و تأثیر بیشتر کلام می‌شود.

| | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|
| روزی: ۱- رزق، ۲- یک روز | عهد: ۱- پیمان ۲- روزگار | قلب: ۱- دل ۲- قلبی ۳- میان |
| بو: ۱- رایحه ۲- آرزو | برآید: ۱- طلوع کند ۲- امکان‌پذیر باشد | مردم: ۱- انسان ۲- مردمک چشم |
| دستان: ۱- حيله ۲- دست‌ها ۳- لقب زال | | |

نکته ۱: حتماً باید از معانی مختلف یک واژه آگاه باشید. (پیشنهاد می‌کنم معانی واژگان کتاب درسی و نمونه‌های کنکور سراسری را با دقت بیشتری به خاطر بسپارید.)

نکته ۲: حتماً دو معنا باید در جمله‌ی مورد نظر مصداق داشته باشد.

نکته ۳: چنان‌چه هر دو معنا را نتوانیم در جمله در نظر بگیریم، ایهام به وجود نمی‌آید.

| | | |
|-----------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| تجربی ۹۳ | ۱- نام شاعر ۲- پادشاه | به شهر عشق منم شهریار و چون حافظ / منم که شهره‌ی شهرم به عشق ورزیدن |
| ریاضی ۹۲ | ۱- رایحه ۲- آرزو | زان شراب ناب بی‌غش ده که اندر صومعه / صوفی صافی به بوی جرعه‌اش غش می‌کند |
| انسانی ۹۳ | ۱- صبر ۲- روشنی | خورشید عارض او چون ذره برده تابم / بالای سرکش او چون سایه کرده پستم |
| انسانی ۹۳ | ۱- منصور حلاج ۲- پیروز | به سخن دعوی حق را نتوان برد از پیش / هر که سر در سر این کار کند منصور است |

حسن تعلیل

حسن تعلیل: آوردن علتی ادبی و ادعایی است برای امری، به گونه‌ای که بتواند مخاطب را اقناع کند. این علت‌سازی مبتنی بر تشبیه است و هنر آن زیبا یا زشت نمودن چیزی است. با وجود این‌که حسن تعلیل، واقعی، علمی و عقلی نیست، مخاطب آن را از علت اصلی دل‌پذیرتر می‌یابد و راز زیبایی آن نیز در همین نکته است.

نکته: آوردن هر علتی، حسن تعلیل را به وجود نمی‌آورد؛ **حتماً باید علت غیر واقعی باشد.**

| | |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| انسانی ۹۳ | گل مگر لافی زد از خوبی کنون پیش رخت / عذرخواه از صد زبان زان سرمساران می‌رسد علت: شاعر علت شرمساری گل (غنچه‌بودن) را این می‌داند که در برابر زیبایی معشوق خودستایی کرده است. |
| هنر ۹۳ | سیل در هامون، صدا در کوه، می‌دانی چه بود؟ / از غم من کوه می‌نالید و هامون می‌گریست علت: شاعر صدای سیل را در هامون و پیچیدن صدا در کوه ناله و گریه‌ی آن‌ها از غم او (شاعر) می‌داند. |
| ریاضی ۹۳ | قضای روزه زان باشد گران بر خاطر مردم / که دشوار است تنها برگرفتن بار عالم را علت: شاعر علت سخت بودن قضای روزه را این می‌داند که تنهایی بار عالم را به دوش گرفتن دشوار است. |

اسلوب معادله: در اسلوب معادله شاعر موضوعی را در مصراع اول مطرح می‌نماید و پس از آن مثالی را به طور جداگانه در مصراع دیگر جای می‌دهد. درحقیقت می‌توان گفت که مصراع دوم در حکم مصداقی برای مصراع اول است و امکان جابه‌جایی دو مصراع وجود دارد.

نکته: ارتباط معنایی در اسلوب معادله بر پایه‌ی تشبیه است.

| | |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ریاضی - ۹۳ | <p>مرا بر خشک‌مغزی‌های زاهد گریه می‌آید / به غیر از اشک حسرت نیست باری نخل ماتم را</p> <p>توضیح: من برای نادانی‌های زاهد گریه‌ام می‌گیرد همان‌طور که برای نخلی که برای ماتم ساخته شده چاره‌ای جز اشک حسرت نیست. گریه برای خشک‌مغزی زاهد معادل گریه برای نخل ماتم</p> |
| زبان - ۹۲ | <p>آه از زنگ کدورت پاک سازد سینه را / می‌شود روشن ز خاکستر سواد آیینه را</p> <p>توضیح: آه موجب پاک‌شدن قلب می‌گردد همان‌طور که خاکستر موجب صیقل یافتن آینه می‌شود.</p> |
| خارج از کشور - ۹۰ | <p>ره عشق از به سر آید، ندارد راه بیرون شد / به ساحل گر رسد کشتی همان دریا بود جایش</p> <p>توضیح: راه عشق اگر به پایان هم برسد، نمی‌توان از آن رهایی یافت همان‌طور که وقتی کشتی به ساحل برسد باز هم جایش در دریاست.</p> |

سؤال: در کدام بیت اسلوب معادله وجود ندارد؟ (تجربی ۹۲)

- (۱) موجهی سراب شود بیش تشنگی پروانه را خنک نشود دل ز ماهتاب
- (۲) کامل عیار نیست به میزان دوستی هرکس که هم خمار نگردد به شراب
- (۳) اشک ندامت است سیه‌کار را فزون در تیرگی زیاده بود ریزش سحاب
- (۴) موی سفید ریشه‌ی طول امل بود در شوره‌زار بیش بود موجهی سراب

سؤال: در کدام بیت «حسن تعلیل» وجود ندارد؟ (خارج از کشور ۸۹)

- (۱) عجب نیست از خاک اگر گل شکفت که چندین گل‌اندام در خاک خفت
- (۲) خورشید فروزنده شبی پرده‌نشین شد کآمد به در از پرده مه چارده تو
- (۳) اشک غماز من از سرخ برآمد چه عجب خجل از کرده‌ی خود پرده‌دری نیست که نیست
- (۴) هرگه به صد کرشمه پری‌وار بگذری بر چشم خود فرشته کشد خاک راه تو



DVD شاهکار تدریس کسی که ریاضی را ۱۰۰ زد

۰۹۳۸۳۳۵۰۹۸۳ (همین الان تماس بگیرد) Riazi100.ir (نمونه فیلم)

www.Riazi100.ir